



Comunicación en entornos ruidosos

En las obras, el alto nivel de ruido vuelve poco confiable la comunicación verbal y aumenta el riesgo de errores. Esta guía resume acciones claras y prácticas para asegurar que la información crítica se envíe, se reciba y se confirme. Úsala en charlas previas, maniobras de izaje y cualquier tarea con maquinaria o herramientas que elevan el ruido.

Por qué importa

- El ruido (a menudo >85 dB en obra) oculta la voz, las alarmas y los avisos.
- Órdenes mal escuchadas causan retrabajos, casi accidentes y lesiones.

Antes de iniciar (Planificación y preparación)

- Charla previa: Identificar tareas ruidosas y quién debe comunicarse con quién.
- Asignar roles: Señalista/observador principal y de respaldo.
- Canales: Definir canal de radio principal y de respaldo.
- Probar equipos: Radios, diademas, baterías, cargadores.
- Señales: Acordar señales manuales y el significado de luces/balizas.
- Zonas: Delimitar zonas de peligro y exclusión con señalización.

Durante el trabajo (Operación)

- Mensajes cortos: Una idea por mensaje. Palabras simples.
- Comunicación de lazo cerrado: Emisor da la instrucción → receptor repite → emisor confirma.
- Frases estándar: ALTO / MANTENER / DESPEJADO / SUBIR / BAJAR / DESPACIO / EMERGENCIA.
- Autoridad para detener: Cualquiera puede decir ALTO si hay duda.

Recomendaciones para radios portátiles

- Presionar PTT, esperar 1 segundo y hablar con claridad.
- Usar indicativos: "Grúa Uno, aquí Jefe de Aparejos...".
- Mantener 10-15 cm del micrófono; proteger del viento.
- Confirmar recepción: "Copiado/Recibido". Si no está claro: "Repita, por favor."

Señales manuales (conjunto básico)

- Alto: Una mano arriba, palma hacia afuera.
- Paro de emergencia: Ambos brazos cruzados sobre la cabeza.
- Izar/Subir: Dedo índice gira hacia arriba.
- Bajar: Dedo índice gira hacia abajo.
- Girar: Brazo extendido con mano rotando.

- Acércate / Aléjate: Manos llamando / empujando.

EPP y ayudas tecnológicas

- Protección auditiva compatible con comunicación (orejeras/tapones con escucha ambiental o comunicación).
- Considerar diademas con cancelación de ruido o conducción ósea.
- Apoyos visuales: balizas/luces LED y tableros de mensajes.

Emergencias y alarmas

- Señales predefinidas (p. ej., 3 silbatos = ALTO y reunión).
- Mantener un canal de radio reservado para emergencias.
- Indicar el punto de reunión en la charla previa.

Capacitación y cultura

- Charlas de seguridad: practicar protocolo de radio y señales manuales.
- Simulacros en condiciones reales de ruido.
- Revisión posterior al trabajo; documentar lecciones aprendidas.

Guía rápida — Hacer

- Mirar a la persona, acortar distancia y usar gestos.
- Repetir el mensaje y esperar confirmación.
- Pausar herramientas ruidosas para instrucciones críticas.

Guía rápida — No hacer

- Suponer lo que se dijo — detén y aclara.
- Usar audífonos personales/teléfono durante la tarea.
- Sobrecargar mensajes — manténlos breves.